

# Mērijas dziesma

No izrādes „Sievietes, sievietes...“

Ineta Auziņa - Heinsberga

**Moderato**

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The key signature is mostly G major (no sharps or flats), with occasional changes to E minor, A major, D major, B minor, F# major, G# major 7th, C# major 7th, and E major. The time signature is primarily common time (4/4). The lyrics are in Latvian, with some words in English (e.g., 'sītīgi'). The score includes measure numbers (5, 8, 11, 14, 17, 20, 22) and a section break indicator (3).

1. Vien dzi - lu-mā īs-tas pēr - les mīt, vai ir kāds, ko tur aiz - sū - tīt? Ir  
ti-kai dzel - mē klu sums īsts, bet re - tai-s dzel - mi at - ra dīs, jo virs - pu-sē  
klai - no spā - res un mai - lī - šu ba - ri, sīk - būt ḥu skūps - tos un ska tie - nos sa - pī - ties va - ri,  
lai gan tik va - lo - das tuk - šas un ēr - mī - gi tēr - pi no - plūk viss,  
pa - liek tik dzi - lu - mi ne - re - dzē - ti. 2. Kaut pie - cus gra - mus pa - tie - sī - bas  
pie - vie no dzī - ves ru - le - tei saj - dai, un no - zu dīs no ta - va gal - da  
pub - li - ka iz - re - dzē - ta un smal - ka eks - plo dēs plūm - ju pu diņš un kris - tā - la trau - ki,

25 F♯m B m E m C♯m F♯m G  
 kas vairs teiks: „pa-tei - cos ļo - ti, tas bi - ja tik jau - ki!“ A - sa - ra

28 E m A F♯m G E m G  
 no-līs un grum - bu ta - ci - ķā pī-sies, ai, kā tad pa sau - le sal - de-nā iz - brī

31 A D D B m G G♯m7 A  
 nī - sies 3.Vien dzi - ļu-mā īs-tas pēr - les mīt, vai ir kāds, ko turp aiz-sū - tīt? Nav

34 D B m E m A F♯m B m  
 lai - ka tau - jāt, ie - šu pa - ti, nes - me - jies, tas ne - būs tik tra - ki, jo virs - pu - sē

37 E m C♯m7 F♯m B m E m C♯m  
 klai - ķo si - se - ķi iz - bie dē - ti, spār - nus grauž sau dzī - gi lo - lo - tie sald skā - bie grē - ki,

40 F♯m E m C♯m F♯m G  
 lai gan tīk va - lo - das tuk - šas un ēr - mī - gi tēr - pi no - plūk viss,

43 E m G A D F♯m B m E m C♯m  
 pa liks tik dzi - ļu - mi ne - re - dzē - ti. A - sa - ra no līs un grumbu ta ci - ķā pī-sies,

47 F♯m B m E m 3 G A D  
 ai, kā tad pa - sau - le sald - skā - bā iz - brī - nī - sies.